

Lesbrief bij de voorstelling wijtwee//nosotrosdos
van dansgezelschap Nat Gras



Geachte,

Binnenkort kom je met je klas naar de voorstelling *wijtwee//nosotrosdos*, een productie van het dansgezelschap Nat Gras.

Deze lesbrief informeert je over de voorstelling en de wijze waarop je hier in de klas rond kan werken. Het is een inspiratie-brochure met ideeën om de kinderen voor te bereiden op de voorstelling en tevens na de voorstelling vanuit verschillende disciplines te werken met elementen uit de voorstelling.

Wij wensen je een fijne voorstelling die jou en je klasgroep kan inspireren en nog even blijft nazinderen in de hoofden, de harten en de lichamen van de kinderen en hun begeleiders.

Reacties op de voorstelling of deze lesbrief kan je mailen naar info@natgras.be.

Veel plezier!

INHOUD

DE VOORSTELLING

- Inhoud
- Hoe de voorstelling ontstond

VOORAF IN DE KLAS

- Een dansvoorstelling
- Gekke titel
- Trailer

BIJ AANKOMST EN TIJDENS DE VOORSTELLING

- Een expo van beelden
- De voorstelling
- Bij het verlaten van de zaal

TERUG OP SCHOOL

- Een klasgesprek
- De fotoblog
- Bewegingsles in de zaal
- Beeldende activiteit
- Spiegels

HET GEZELSCHAP NAT GRAS

BIJLAGE

DE VOORSTELLING

INHOUD

*Twee is een hartslag,
de beat van een popnummer.
Twee is een ritme,
een ruimtelijk patroon,
een alledaagse wandel.
Twee is een weg die zich opsplijt in mogelijke paden.*

*Twee is een vader en een zoon,
of een moeder en een zoon,
of een moeder en een moeder.*

*Het zijn twee vechtende stieren.
Twee bomen die traag maar gestaag samen naar het licht toegroeien.*

In Wijtwee // Nosotrosdos creëren Hernan Mancebo Martinez en Samuel Baidoo een voorstelling tussen tentoonstelling en performance, waarin ze onderzoeken wat het getal twee allemaal kan inhouden. Op een dansante en theatrale manier creëren ze op het podium een reeks fascinerende beelden en stellen ze in vraag hoe je in elkaars bijzijn kan vertoeven.

Hoe kan je in elkaars bij-zijn jezelf-zijn?
Of wat betekent het om met twee te zijn,
je niet alleen te voelen,
je gesteund te voelen,
samen te zingen,
te zwijgen,
te vechten,
te dansen,
te lachen
of ruzie te maken?

HOE DE VOORSTELLING ONTSTOND...

Hernán Mancebo Martinez & Samuel Baidoo maakten de voorstelling samen en dansen ze ook. Ze ontmoetten elkaar op het Conservatorium voor Dans in Antwerpen en werden goede vrienden.

Vrienden voor het leven zou je kunnen zeggen....

Op een dag vroegen ze zich af wat zo'n goede vriend nu voor hen betekent, wat ze zo leuk vinden aan elkaar, wat ze niet leuk vinden, ... en het idee van de voorstelling was geboren.

Ze gingen op zoek naar afbeeldingen vanuit het gegeven "2". Deze afbeeldingen vormden de start van het maakproces en zijn nu nog te zien in de tentoonstelling die je ziet bij aanvang van de voorstelling.

VOORAF IN DE KLAS

EEN DANSVOORSTELLING

In wijtwoe//nosotrosdos wordt er niet de hele tijd gedanst... soms lijkt het een beetje op een toneel zonder verhaal....

- Zouden er dansers zijn?
- Hoeveel?
- Gaan ze op muziek dansen?
- Hoe kunnen ze iets vertellen zonder te praten?

GEKKE TITEL

Nosotrosdos is een vertaling van wijtwoe. Waarom deze 2 talen? Weet je welke taal? Wie kan wijtwoe nog vertalen in een andere taal? Hoe lang kunnen jullie de titel van de voorstelling maken?

Wijtwoe//nosotrosdos//nousdeux//...

Er zijn 2 dansers, eentje spreekt nederlands, de andere is spaanstalig.....

TRAILER

Op onze site vind je de trailer van de voorstelling. Deze kan helpen om de nieuwsgierigheid te wekken....

BIJ AANKOMST EN TIJDENS DE VOORSTELLING

EEN EXPO VAN BEELDEN

Voor de echte voorstelling begint bezoek je een mini-tentoonstelling. Hier kan je de foto's zien die voor Samuel en Hernan als inspiratie dienden om de voorstelling te maken....

Zowel op de voor- als achterkant van de blokjes staat een foto. De kinderen kunnen eerst de bovenste prenten bekijken.

Welke foto's trekken hun aandacht?

Wat is het gemeenschappelijk kenmerk van de foto's?

De kinderen bekijken de tentoonstelling nogmaals maar kunnen nu ook loeren op de achterkant. Welke afbeelding (voor- of achterkant) vinden ze het meest interessant? Welk past het best bij de titel? Ze kunnen de tentoonstelling her-samenstellen met de interessantste beelden bovenaan.

DE VOORSTELLING

Zet je GSM uit voor je de zaal binnen gaat. Toestellen die op stil staan kunnen nog steeds de muziekinstallatie verstoren.

De zitplaatsen zijn verdeeld over 3 rijen. Neem met je klas plaats in een blokje verspreid over 3 rijen. Op deze manier heb je meer overzicht over de groep dan dat ze op 1 lange rij zitten. Neem zelf plaats tussen de kinderen en organiseer het zo zodat ook jij op een ontspannen manier van de voorstelling kan genieten.

Filmen of het maken van foto's is niet toegestaan tijdens de voorstelling.

Foto's van de voorstelling zelf kan je downloaden via onze site: www.natgras.be.

Ook de trailer van de voorstelling is hier terug te vinden. Je kan de link vermelden in de schoolbrief aan de ouders zodat de kinderen aan de hand van de trailer de voorstelling thuis met hun ouders kunnen herbeleven.

BIJ HET VERLATEN VAN DE ZAAL

Na de voorstelling kan je nogmaals de tentoonstelling bezoeken. Welke beelden hebben de kinderen herkend in de voorstelling? Zouden ze nu andere afbeeldingen bovenaan leggen?

TERUG OP SCHOOL

KLASGESPREK

Na de eerste reacties van de kinderen kan het klasgesprek focussen op het thema vriendschap.

- hoe lang zouden de spelers elkaar al kennen ? Wie is jou beste maatje? Hoe lang kennen jullie elkaar al?
- Wat deden ze? Wat doe jij met je beste maatje?

Waar hou jij van?

- Samuel houdt van vegetarisch eten, vooral sushi. Naast dansen doet hij graag gymnastiek en bezoekt hij graag een museum. Hij draagt graag nagelak en leerde Japans spreken.
- Hernan is gek op vegetarische pizza's, kan super goed kungfu en gaat graag naar de bioscoop. Hij spreekt Spaans en oefent om goed Nederlands te kunnen.

FOTOBLOG

Bij het verlaten van de zaal kon je onderstaand kaartje mee nemen. Dit nodigt jou en je kinderen uit om de verzameling afbeeldingen van Samuel en Hernan uit te breiden met afbeeldingen of foto's van de kinderen.



BEWEGINGSLES IN DE ZAAL

Houdingen op foto's :

Bij deze opdrachten kan je gebruik maken van foto's die de kinderen verzamelden, of van de foto's die tijdens de voorstelling gemaakt werden (zie bijlage). In dit geval print je elke foto 1x uit op een A4-tje.

De foto's liggen aan alle zijden van de zaal verspreid op de grond of bank.

- De kinderen lopen van prent naar prent. Op jouw teken rennen ze naar 1 prent, bekijken die goed en bootsten de houding op de prent in de zaal na. Wie blijft staan zonder te bewegen? Herken je alle houdingen?
- Per 2: de één is nr. 1, de andere nr. 2.
De nrs. 1 bekijken alle prenten en kiezen hun favoriete prent zonder duidelijk te maken welke ze kozen. Ze nemen in het midden van de zaal de houding aan.
De nrs. 2 bekijken de houding van hun partner en gaan op zoek naar de juiste foto.

Met 2 of meer op de foto....

Op sommige foto's staan 2 personen: soms in dezelfde houding, soms in een andere houding.

Weer een oefening per 2 waarvan 1 nr. 1 is, de andere nr. 2.

- De nrs. 1 laten een beeld naar keuze zien, de nrs. 2 plaatsen zich mee op de foto.
Is er aanraking of niet?
- Foto's waar de personen elkaar aanraken: de leerkracht klapt in haar handen en noemt telkens 2 lichaamsdelen. Denk aan hand en knie (1 hand en 1 knie), hoofd en rug, neus en voet, ...De duo's staan verspreid in de zaal en laten een foto zien waar er een aanraking is met de vernoemde lichaamsdelen.

Beeldhouwer en klei

De nrs 1 zijn de beeldhouwers, de nrs 2 zijn de beelden van klei.

- De nrs 2 gaan staan als een stevig standbeeld. De beeldhouwers checken op 3 plaatsen of het wel een stevig beeld is door zachtjes te duwen op een arm, schouder,....
- De beeldhouwer mag nu 2 kleine veranderingen maken aan zijn beeld.
- Idem, de beeldhouwer imiteert zijn beeld dat hij maakte. Daarop stapt nr 2 uit zijn vorm, wordt beeldhouwer en maakt op zijn beurt 2 kleine veranderingen bij zijn partner-beeld.

BEELDENE ACTIVITEIT

- Nodig:
- stevig tekenpapier
 - Verf en penseel
 - Stiften, papier en lijm, draad,

Via een druktechniek maak je 2 identieke vlekken, die later bijgewerkt kunnen worden tot 2 'gelijke' beelden.

- Vouw het tekenblad in 2 en plooi het terug open.
- Verf op de één helft een vette verfvlek. Strijk de verf niet te goed uit, anders krijg je geen goede afdruk.
- Vouw het blad terug dicht en druk beide zijden goed tegen elkaar aan.
- Wat zie je als je je papier opent? Fantaseer wat je vlek zou kunnen zijn (een gek wobbeldier, een mannetje met stok, een wolk met neus, ...)
- Je kan beide vlekken verder uitwerken zodat wat jij erin ziet, ook werkelijk zichtbaar wordt. Denk aan pootjes tekenen, armen van papier, ...

Zijn je beide 'vlekken' identiek? Passen ze in de beeldencollectie van de voorstelling?

- Je kan de achtergrond ook nog vormgeven: waar bevinden zich je 'vlekken'? Denk bijvoorbeeld aan een bos, in de lucht, ...

SPIEGELEN

- Nodig:
- Rechthoekige spiegeltjes
 - Een 3-dimensionaal voorwerp dat rechtop kan staan, bijvoorbeeld een drinkbeker....

Door je voorwerp in je spiegel te 'vangen' heb je er meteen 2.

- Zijn ze echt hetzelfde?
- Kan je je voorwerp zo spiegelen dat hij op zijn kop staat?
- Laat je spiegel rechtopstaand (als een stoomboot) over de tafel glijden, en maak zo een cirkel rond je voorwerp. Kan je je voorwerp de hele tijd in de spiegel zien?
- Kan je je echt voorwerp en het spiegelbeeld elkaar laten 'kussen'?
-

HET GEZELSCHAP

Het dansgezelschap Nat Gras werd in 2002 opgericht en wil sindsdien voor iedereen mogelijkheden scheppen tot zowel actieve als receptieve kunstbeleving. Vanuit kindervoorstellingen brengt ze kinderen en hun families in contact met dans en kunst in het algemeen. Ze gaat hierbij steeds op zoek naar de ware zeggingskracht van dans, zonder al te veel compromissen.

Het gezelschap streeft steeds naar een grote betrokkenheid en naar een communicatie rond het kijken, beoefenen en creëren van dans en kunstbeleving in het algemeen.

Met hun voorstellingen reizen ze doorheen Vlaanderen en af en toe naar het verdere buitenland.

www.natgras.be

Op de volgende pagina's vind je de bijlage met afbeeldingen uit de voorstelling.













