



© Clara Hermans

ULTRA – fABULEUS / Reut Shemesh

Vechten om te dansen, dansen om te vechten

In deze tijden van intersectioneel feminisme en *queer*-ing, is ‘mannelijkheid’ nog nooit zo’n politiek en filosofisch vraagstuk geweest. De positie van de man wordt steeds meer in vraag gesteld, en daarbij ook wat een man en mannelijkheid precies is. In *ULTRA* verkent Reut Shemesh samen met 10 jonge performers wat die ‘mannelijke energie’ precies is. Het resultaat is fragiel patsergedrag als choreografie, waarbij verschillende macho bewegingen overvloeien in kwetsbare interacties. Maar bevraagt *ULTRA* wel echt wat ‘mannelijkheid’ is en kan zijn, of gaat het vooral over een kwetsbaar gevecht?

Lees het volledige artikel: <https://e-tcetera.be/ultra-fabuleus-reut-shemesh/>