



J.E.F

Wolfy

1^{STE} & 2^{DE}
KO

Frankrijk/Noorwegen — 2016-2018
Duur: 48 min. — NL gesproken
verschillende regisseurs



Doelgroep

1e & 2e kleuteronderwijs

J'E.F in de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In de lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De map is ook doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Wolfy* is een [uitgebreide afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad van de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het prikbord op Pinterest bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

De inhoud van deze lesmap is eigendom van J'E.F en mag enkel worden overgenomen en hergebruikt mits vermelding van J'E.F.





Filmfiche

Synopsis	3
Technische kaart	3
In de pers	3
Introfilm	3

Filmproductie

Ervaren animatiemaker	4
Veelzijdige componist	5
Personages	5

Inhoudelijke info

Seizoenen	7
Fantasie	8
Feest	10

Filmtechnische info

Bijzondere filmtechniek	11
Muziek	12

Pinterest 13

Bibliografie 13

Het model filmwijsheid 14

Op zoek naar inspiratie? 14

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar jefindeklas@jeugdfilm.be



Synopsis

Een compilatie kortfilms, volledig gewijd aan wolven, groot of klein. In vier korte verhalen zien we de schattige Wolfy en zijn vrienden aan het werk in elk seizoen, terwijl ze spelen op een ijschots, een verjaardagstaart bakken, of meereizen met de trekvogels.

Ook twee andere filmpjes zetten wolven in de spotlights: een kleine wolf vindt zichzelf groot genoeg om alleen op jacht te gaan, en een knorrige oude wolf probeert een overenthousiaste welp af te schudden. Het jongste publiek geniet volop van de natuur, die zich van haar vrolijkste kant laat zien. Kom lekker meehuilen met de wolven naar de volle maan.

In de pers

“De verhalen van Wolfy vertrouwen op het fantasievermogen van kleuters. (...) Natalia Malykhina creëert gedichten die tot de verbeelding spreken en combineert ze met mooie 2D computeranimatie, met papercut effect.” - Christy, [New in 24](#)

Introfilm

Bekijk zeker en vast deze intro voor je naar de film gaat. We tonen dit filmpje ook in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken. Het werd gemaakt in samenwerking met Britt Raes.

Technische kaart

De film Wolfy wordt voorafgegaan door twee kortfilms:

Te kleine wolf

Een film van Arnaud Demuyne / Frankrijk, 2017, 8min46
Een wolvenpup besluit op een dag dat hij oud genoeg is om alleen te jagen. Hij gaat op zoek naar zijn eerste prooi, maar die zijn net iets te groot voor hem, of kwaadaardiger.

Grote wolf & kleine wolf

Een film van Rémi Durin / Frankrijk, 2018, 13min59
Grote Wolf leeft heel tevreden alleen onder zijn boom. Op een dag ziet hij een kleine wolf op hem afkomen die vastbesloten lijkt hem gezelschap te houden. Maar Grote Wolf heeft zijn gezelschap niet nodig. Hij houdt van het rustige leven en zijn routine. Tenminste, dat dacht hij ...

Een film van Natalia Malykhina
Frankrijk - Noorwegen, 2016 - 2018, 48 minuten, Nederlands gesproken

Scenario Natalia Malykhina
Productie Natalia Malykhina
Muziek Mattis Sørum
Storyboard Adrian Sakhaltuev, Igor Makushev
Animatie Ekaterina Volkova, Natalia Malykhina, Dmitry Ivanov, Miroslav Mirchev, Zoran Donchev
Editor Elizabeth Mead
Distributie J'E.F



Ervaren animatiemaker

De Russische Natalia Malykhina, regisseur van de serie *Wolfy*, heeft reeds vijftieng jaar ervaring in het maken van animatiefilms. Ze werkte mee aan meer dan twintig projecten, waaronder de animaties van Mr. Bean, en startte haar carrière in grote productiestudio's in Moskou en Budapest.



Momenteel woont ze in Lillehammer in Noorwegen, waar ze haar eigen creatieve animatiestudio heeft opgericht. De studio draagt de naam *Ulvenfilm*; vertaald uit het Noors betekent dit *Wolfenfilm*. Toepasselijk! De studio bevindt zich in een oude boerderij, midden in een vallei omringd door bomen. Het is een bijzondere plek die de filmprojecten nét dat sprookjesachtige kantje geeft. Als je onderstaande foto ziet van het nabijgelegen dorpje Lillehammer, merk je misschien waar Natalia haar ideeën vandaan haalt. *Wolfy* is Natalia's debuutfilm als regisseur en producent én eveneens de eerste creatie van haar studio.



Wolfy won in december 2017 de prijs van beste familie- en kinderfilm op het Calcutta International Cult Film Festival in India. Elke maand wordt daar een prijs uitgereikt voor de beste film in een bepaalde categorie.



Veelzijdige componist

Je zal merken dat er maar één enkele stem klinkt in de films van *Wolfy*. Deze *voice-overstem* begeleidt de film met Nederlandse rijmen. Daar zullen de meeste van jouw kinderen niets van begrijpen. De mooie muzikale begeleiding compenseert dit echter; die bepaalt namelijk mee het gevoel van de scènes, en dat zonder taal. De muziek is gecomponeerd door de Noorse Mattis Sørum, een veelzijdige artiest die muziek en sounds creeërt voor zowel animatiefilms als voor games. Hij kreeg in 2015 zelfs de opdracht om een officieel lied voor een nationaal sportkampioenschap te maken!

- ▶ Laat de kinderen hun ogen sluiten. Luister naar [dit fragment](#) uit de film *Christmas Survivors* met muziek van Mattis Sørum. Na het vraaggelsgesprek kan je het fragment nogmaals bekijken met de ogen geopend.



Gesprek met de leerlingen

- # Welke geluiden hoorden jullie? (Toeterende trein, wind, krakend sneeuw, iemand die neuriet ...)
- # Welke instrumenten hoorde je?
- # Lijkt deze muziek op de muziek van *Wolfy*? Waarom wel/niet?
- # Welk gevoel gaf deze muziek jou?
- # Wat denk je dat er gebeurde tijdens deze scène?

Met de leuke app Piano kids (gratis, [IOS](#) / [Android](#)) kunnen de kinderen zelf muziek componeren op verschillende instrumenten!

Personages

De hoofdpersonages van de kortfilms *Te kleine wolf*, *Grote wolf & kleine wolf* en *Wolfy* zijn allemaal wolven. Er worden veel wolvenverhalen doorgegeven van generatie op generatie en ook vandaag de dag worden er series en boeken over geschreven. De vele wolven in de kortfilms hebben elk hun eigen karakter. In de volgende opdrachten en gesprekken kunnen jullie samen meer ontdekken over deze bijzondere dieren!

- ▶ Bekijk samen met de kinderen dit leuke, informatieve [filmpje over wolven](#). Op maat van jonge kinderen wordt uitgelegd waar wolven wonen, wat ze eten en er zijn ook echte beelden van wolven te zien.
- ▶ Herbekijk [fragment 1](#) en [fragment 2](#) uit *Grote wolf & kleine wolf*. Grote wolf is bij de aankomst van de kleine wolf niet zo enthousiast om zijn plekje onder de boom te delen. Maar wanneer de kleine wolf uiteindelijk weg is, voelt hij zich toch niet zo gelukkig.



Gesprek met de leerlingen

- # Hoe voelt de grote wolf zich wanneer hij zijn plekje onder de boom moet delen met de kleine wolf?
- # Hoe merk je dat? Wat doet hij?
- # Wat doet de kleine wolf? Is hij blij dat hij een plekje onder de boom heeft?
- # Hoe voelt de grote wolf zich wanneer hij ziet dat de kleine wolf weg is? Waarom is hij niet blij?
- # Vind jij het leuk om jouw speelgoed of plaats te delen met iemand (die je niet kent)? Waarom wel/niet?



Gesprek met de leerlingen

- # Welke verhalen ken je nog waar een wolf in voorkomt? (Roodkapje en de wolf, De wolf en de 7 geitjes, De wolf en de drie biggetjes ...)
- # Hoe gedragen de wolven zich in deze verhalen? Zijn ze lief of gevaarlijk?
- # Wie heeft er al eens een wolf gezien? Zijn er wolven in België?

Laat de kinderen hun eigen wolf tekenen via de app [Magic board](#) (Android - gratis) of speel samen het spel Pango Sheep ([iOS](#) & [Android](#) - gratis). In deze app help je een herder diens kudde schapen verzamelen, maar wees voorzichtig: er ligt een wolf op de loer.



Seizoenen

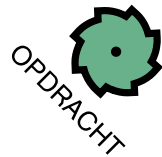
De films van *Wolfy* draaien rond de vier seizoenen. In elke film staat er een seizoen centraal en reageren Wolfy en zijn vrienden anders op de weersomstandigheden. Een ideale gelegenheid om samen met de kinderen meer te leren rond de lente, zomer, herfst en winter!

Bekijk de foto's van de verschillende seizoenen op de [Pinterest-pagina](#). Je kan volgende vragen stellen:



Gesprek met de kinderen

- # Wat zie je?
- # Welk weer zie je afgebeeld op de verschillende prenten?
- # Weet iemand wat de vier seizoenen zijn?
- # Wat gebeurt er met de bomen en de bloemen in elk seizoen?
- # Wat is jouw favoriete seizoen?



Verspreid deze foto's in de klas. Zeg volgende woorden luidop en laat de kinderen naar de prent lopen van het seizoen dat ze associëren met dat woord. Sommige woorden passen bij meerdere seizoenen.

Zonnebril - sneeuwpop - regen - vallende bladeren - strand - zwemkleden - warm - koud - buiten spelen - skiën - bloemen - wind - dikke trui - short - regenjas - paraplu - vogels die een ei leggen ...

[Herbekijk dit fragment.](#)

Het wordt lente in het bos. De zon schijnt, de sneeuw smelt en de dieren ontwaken uit hun winterslaap.



Gesprek met de leerlingen

- # Wat gebeurt er in deze scène?
- # Welk seizoen loopt ten einde en welk seizoen begint?
- # Wat gebeurt er met de sneeuw, de bomen en de bloemen?
- # Welke dieren heb je allemaal gezien? (vos, konijn, vogels, vlinders, beer, wolf, eekhoorn)
- # Wat doen de dieren in de winter? En in de lente?

De kinderen hebben kennis gemaakt met de personages van *Wolfy* en met de vier seizoenen. Laat ze een filmscène van een bepaald seizoen maken met verschillende materialen: potloden, verf, stiften, wasco, watjes, gedroogde bladeren ... Wat laten de kinderen de personages doen in hun versie? Laat hun fantasie de vrije loop!

Om ze extra inspiratie te bieden, kan je de [muziek van Mattis Sørum](#) opzetten..

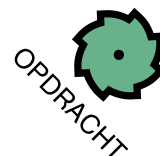
Nog meer creatieve opdrachten rond de vier seizoenen kan je op de [Pinterest-pagina](#) vinden.



Fantasie

Wolfy heeft héél veel fantasie, net zoals peuters en kleuters! Een tak van een boom verandert in een vliegtuig, een boek in een paraplu, een ijsblok in een schip. Zijn vrienden doen met veel plezier mee in zijn fantasiewereld, iets wat kinderen in hun spel samen ook doen.

- ▶ Kijk samen terug naar [dit fragment](#). *Wolfy* en zijn vriend drijven met een bang hart op een ijsblok in de stromende rivier, maar in hun fantasie verandert dat plots in een schip!



OPDRACHT

Samen met de kinderen kan je ook ijs transformeren, bijvoorbeeld door er een schilderij mee te maken. Daarvoor heb je nodig: verf, water, vriezer, stokjes. Hoe je kan verven met ijs, zie je stap voor stap in [deze video](#).



Wolfy ziet in veel alledaagse dingen iets helemaal anders.




Op een gedeeltelijk bewolkte dag kan je met de kinderen buiten liggen (in het gras of in stoeltjes). Wat zien zij in de wolken? Een raar dier, een gezicht, een voorwerp? Of speel met hen 'ik zie, ik zie, wat jij niet ziet en het is een... (vul aan met iets dat jij in de wolken ziet)'. Wie ziet hetzelfde? Of ziet iedereen toch iets anders?



Speel de fantasiegame Vignettes ([iOS](#) & [Android](#) - betalend). Gewone objecten transformeren in iets helemaal anders door erop te tikken of met je vinger te draaien. Een heel verrassend spel voor elke leeftijd.

In Wolfy's fantasie speelt hij detective en zoekt sporen met zijn vergrootglas. Ook in het begin van elk seizoensfilmpje zie je de sporen van Wolfy terugkeren, de ene keer in de sneeuw, de andere keer in kleurrijke vallende bladeren.

 [Herbekijk dit fragment en dit fragment om hier voorbeelden van te zien.](#)

Welke leerling is ook een echte spoorzoeker?




Ga met de klas op bosuitstap en probeer in de grond sporen van verschillende dieren terug te vinden. Misschien vinden jullie geen voetsporen maar wel uitwerpselen, dat zijn immers ook sporen van dieren. Van welk dier vinden jullie sporen terug? De app Dierenzoeker ([iOS](#) & [Android](#) - gratis) helpt je om dieren te herkennen. Mocht het niet mogelijk zijn om naar een bos te gaan, kan je als alternatief ook sporen in een zandbak maken, of voorwerpen in het zand verstopten waarnaar de kinderen op zoek moeten gaan (bijvoorbeeld met een penseel, zoals archeologen dat doen).

Van al dat fantaseren en spelen is Wolfy moe geworden. Zijn vriendjes maken een sterrenhemel waaronder hij in een diepe slaap valt.

 [Herbekijk volgend fragment.](#)

Met de kinderen kan je ook een sterrenhemel maken door sterren en een maan uit te knippen en te schilderen met 'glow in the dark'-verf. Maak samen een snoezelruimte met kussens en dekens en plak de sterren overal rondom. Plaats een paar sfeerlichtjes, maar maak het voor de rest helemaal donker, zodat je de sterren kan zien. Neem een rustmoment met de kinderen en geniet van jullie zelfgemaakte sterrenhemel.

 Inspiratie voor de snoezelruimte vind je op het [Pinterest-bord](#)





Feest

Regisseur Nathalia zorgt in de filmpjes van Wolfy altijd voor een goed einde en de vrienden van Wolfy zijn daarbij heel belangrijk. In het seizoensfilmpje *Zomerfeest* viert Wolfy zijn verjaardag. Hij decoreert het bos met slingers en bloemen; maar toch ontbreekt er nog iets heel belangrijks ...de taart! Wolfy heeft zo'n grote honger en vindt nergens die lekkere hap waar hij van droomt. Misschien vinden zijn vrienden wel een oplossing?

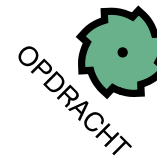
De vrienden van Wolfy vinden overal in het bos lekker ingrediënten voor een gigantische taart.

 [Herbekijk dit fragment.](#)



Gesprek met de leerlingen

- # Wat gebeurt er in dit fragment?
- # Met welke ingrediënten maken de dieren een taart?
- # Denk je dat Wolfy blij is met de taart? Waarom wel, niet?
- # Vind jij het leuk om feest te vieren? Wat eet je dan het liefst op een feest?
- # Wie van de kinderen is binnenkort jarig? Of is net verjaard?



Tijd om zelf een feestje te organiseren!

Maak samen één grote taart of laat de kinderen elk hun eigen taart maken. Begin met een basis van klei of isomo en maak hiermee de ronde lagen van de taart. Laat de kinderen verschillende niet-eetbare ingrediënten erop prikken, zoals takken, flessendopjes, schelpen, parels, vilt, speelgoed, andere kosteloze materialen ... Zet er kaarsjes bovenop en laat de kinderen de kaarsjes uitblazen. Je kan jullie feest ook extra decoreren door een slinger te maken van papier en gedroogd fruit.


 Kijk op onze [Pinterest-pagina](#) voor inspiratie en voorbeelden!

Extra leuk: met de app [Pinkfong birthday party](#) (Android - gratis) kan je je eigen verjaardagsfeestje organiseren. De kinderen kunnen een grappig kostuum kiezen, slingers ophangen, kleurrijke ballonnen opblazen en natuurlijk.... een taart maken!



Bijzondere filmtechniek


Voor het maken van *Wolfy* koos regisseur Natalia een bijzondere filmtechniek. De combinatie van verschillende lagen in het beeld is vrij opvallend. Het cartooneske uiterlijk van de getekende figuren wordt afgewisseld met realistische details zoals de sneeuwvlokken, bloemen, blaadjes en het feestmaal (vlees, kip, vis). Dit alles vormt een uniek geheel en prikkelt om te onderzoeken uit welke materialen en texturen de animaties zijn gemaakt. Die verscheidenheid in het beeld helpt kinderen hun aandacht erbij te houden omdat ze steeds aangetrokken worden door nieuwe elementen.

 **Herbekijk dit fragment.** Vraag de kinderen hierop te letten: hoe zien de beelden eruit?



Gesprek met de leerlingen

- # Wat vind je bijzonder of leuk aan deze scène?
- # Ziet de maaltijd die Wolfy vasthoudt eruit als echt eten? Of is het getekend eten?
- # Ziet Wolfy eruit als een echte wolf of is hij getekend?

 **In volgend fragment zijn de verschillende aspecten van het beeld goed te zien.**



Gesprek met de leerlingen

- # Probeer dezelfde oefening met dit fragment, zet af en toe het beeld op pauze.
- # Welke elementen in dit fragment zijn echt? Welke getekend?
- # Welke zien er nog anders uit?

Je ziet de diertjes die getekend lijken met potlood. Alle dieren hebben een eigen tint waardoor ze allemaal samen een kleurrijk geheel vormen. Daarnaast zijn er de details die steeds zeer realistisch in beeld gebracht worden, bijvoorbeeld de vruchten en de vis op de taart.



Tijd om jullie eigen beeld met verschillende lagen te creëren, aan de hand van een collage! Verzamel diverse elementen: gedroogde bladeren en bloemen, krantenknipsels, foto's van de kinderen en getekende figuren. Laat de kinderen hun eigen scène creëren met die verschillende elementen, net zoals dat gebeurt bij de filmtechniek uit *Wolfy*.



Muziek



De personages in *Wolfy* spreken niet, wel zie je onder andere aan hun gezichtsuitdrukking welke gevoelens ze ervaren. Nog belangrijker is de bijhorende muziek. Deze bepaalt de emoties en de betekenis van de filmpersonages. Het is een heel krachtig element dat een bepaalde scène kan sturen. Zo is een spannende scène veel minder spannend wanneer die wordt begeleid door vrolijke muziek of zelfs helemaal niet muzikaal begeleid wordt. Ook de kinderen zullen bepaalde stemmingen bij verschillende fragmenten van *Wolfy* gevoeld hebben.

▶ Laat de kinderen hun ogen sluiten en speel volgend fragment af.



Gesprek met de leerlingen

- # Vond je deze muziek spannend, leuk, vrolijk, verdrietig?
- # Over welk stukje van de film ging dat?
- # Wat hoorde je nog? (kraken van het ijs, roepen van de eekhoorn, bange geluiden van *Wolfy* ...)

▶ Er is een groot verschil met de stemming van de muziek in dit fragment.



Gesprek met de leerlingen

- # Vond je deze muziek spannend, leuk, vrolijk, verdrietig?
- # Welk stukje van de film denk je dat dit was?
- # Wat hoorde je nog? (de motor van het vliegtuig ...)



Speel deze fragmenten nog eens, maar zet deze keer het geluid af. Wat doet dit met de scène? Wat vinden de kinderen van het verschil? Is de scène nog steeds even vrolijk of spannend?

Wil je graag nog een andere film bekijken met de kinderen, waarin dieren de hoofdrol spelen en muziek een belangrijke rol speelt? Dan is *Choums Odysee* een aanrader. Dit is een schattige film over een sneeuwuil, genaamd Choum, die samen met zijn broertje, dat nog in het ei zit, een groot avontuur in het moeras tegemoet gaat. In deze film spreken de dieren niet en bepaalt muziek de stemming. Er hoort ook een lesmap bij.



Pinterest

Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterest-prikbord](#) van *Wolfy*. Je vindt er mooie landschapsfoto's van de vier seizoenen, knutselideeën voor het maken van een taart met verschillende materialen, inspirerende voorbeelden van een snoezelruimte met sterrenhemel en nog veel meer!



fantasie
7 pins

feest
12 pins

seizoenen
17 pins



Lentebloemen



Eline de
Cock



DIY Sponge Cakes for Pretend Play | The Craft Train



Eline de
Cock



Knutselen; taart van kosteloze materialen - Mamaliefde.nl



Eline de
Cock



Bibliografie

Animafest Zagreb. (z.d). *Authors, Natalia Malykhina*. Geraadpleegd op 15 juli 2021, via http://www.animafest.hr/en/2020/authors/read/natalia_malykhina

Cinesud. (22 januari 2017). *Filmmuziek: kracht, functie en betekenis*. Geraadpleegd op 15 juli 2021, via <https://cinesud.nl/nieuws-inspiratie/2017/filmmuziek-kracht-functie-en-betekenis>

Euroanima.net. (z.d). *Grote wolf & Kleine wolf*. Geraadpleegd op 15 juli 2021, via <https://www.lesfilmsdunord.com/grand-loup-et-petit-loup>

IMDb. (z.d). *Little Grey Wolfy. Spring and Icy Drift* (2017). Geraadpleegd op 15 juli 2021, via https://www.imdb.com/title/tt7577454/fullcredits?ref_=ttexst_sa_1

Norsk Filminstitutt. (z.d). *Shortfilm Ursa - The Song of the Northern Lights*. Geraadpleegd op 15 juli 2021, via <https://www.nfi.no/eng/film?name=ursa---the-song-of-the-northern-lights&id=2172>

Ulvenfilm. (z.d.). About. Geraadpleegd op 15 juli 2021, via <http://ulvenfilm.no/about/>

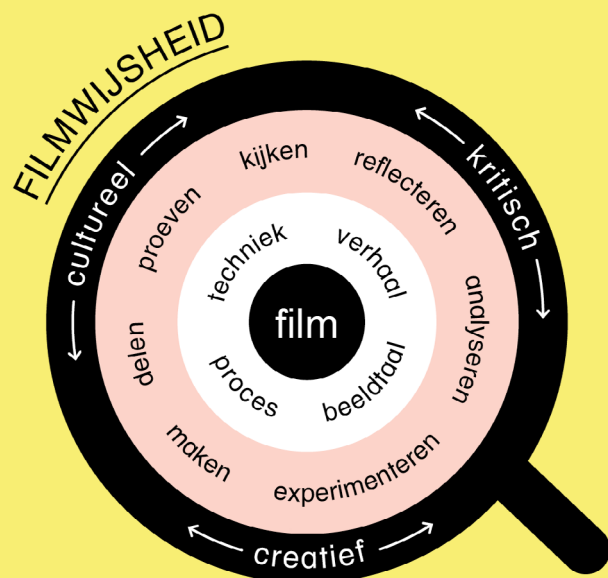
Vimeo. (z.d.). *Ulvenfilm Natalia Malykhina*. Geraadpleegd op 15 juli 2021, via <https://vimeo.com/user49710752>





Het model filmwijsheid

Ons [model filmwijsheid](#) gaat dieper in op de creatieve, culturele en kritische doelstellingen die je kan stimuleren met audiovisuele media.



We ontwikkelden een eigen [methodiek](#) die zich focust op het leerproces en vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor ons cruciaal.

Op zoek naar inspiratie?

Filmwijze waaier

In onze [Filmwijze waaier](#) vind je verschillende opdrachten om je te verdiepen in alle aspecten van filmwijsheid. Zo willen we leerlingen aanmoedigen om via film hun vaardigheden te blijven ontwikkelen.

J'E.F makers

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Op [JEFmakers.be](#) vind je allerlei handige tutorials, websites en apps om met film aan de slag te gaan.

Facebookgroep voor leerkrachten

Zit je met een filmwijze vraag? Stel ze in onze [Facebookgroep van 'J'E.F in de klas'](#). Onze community helpt je verder. Of heb je zelf een tip? We kijken er alvast naar uit.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Je vindt ons aanbod op [onze website](#).