STOK
PAARD
PRINS
3+
4 Hoog
4HOOG SPEELT BUITEN // WWW.4HOOG.BE
gent:
Vlaanderen
verbeelding werkt
V.U. 4-HOOG, KAZEMATTENSTRAAT 17 - 9000 GENT
Historische Huizen Gent

Beste leerkracht,

wat fijn dat je met je kleuters naar STOK PAARD PRINS komt kijken!

Hierbij de lesmap. Je vindt er suggesties en ideeën om achteraf met de kleuters rond de voorstelling te werken.
We hopen dat jullie in de klas nog even stilstaan bij of werken rond STOK PAARD PRINS.
Dan kunnen de kleuters ten volle van de beleving genieten.

Alvast bedankt en geniet vooral van STOK PAARD PRINS, van de reacties van de kleuters en van wat er bij het verwerken in de klas ontstaat!

Tot gauw !

4Hoog

NA DE VOORSTELLING

Wat hebben we gezien?

Na een theaterbezoek met veel prikkels, avontuur, emoties en uitdagingen is het interessant om de volgende dag, rustig in de kring even na te bespreken.
Wat hebben we gezien? Hoe ging het verhaal nu weer? Wie was wie?

Daarmee maak je de herinnering aan de voorstelling weer levend en breng je de focus op het theaterstuk zelf. De nabespreking gaat namelijk over de inhoud, de thematieken en de gevoelens, niet over de weg naar de theaterzaal, de theatercodes en andere praktische zaken die bij een theaterbezoek komen kijken.
Op de site van 4Hoog vind je mooie foto's van de voorstelling.
Die kan je gebruiken om samen met de kleuters even na te praten en het verhaal even op te frissen.
https://www.4hoog.be/nl/production/20230/stok-paard-prins-3-

Suggesties en ideeën ter verwerking

Deze map biedt suggesties voor activiteiten in de klas. Deze zijn voor interpretatie vatbaar en kunnen het best qua niveau door de leerkracht zelf ingeschat of aangepast worden. Bij de suggesties zie je labels staan. Die verwijzen verschillende mogelijkheden tot naverwerking. Blader, kijk en kies wat je met de kleuters wil doen:

ONTDEKKEN:
waarnemen - luisteren - voelen - herkennen - lokaliseren - observeren - aftasten - opmerken - ruiken - beschouwen – proeven

VERBEELDEN:
Fantaseren - ontwerpen - spelen - doen alsof - construeren - vormgeven - maken - dagdromen - verzinnen - voorstellen – manipuleren

BABBELEN:
benoemen - vertellen - praten - formuleren - uitspreken - interpreteren - waarderen - symboliseren - labelen - debatteren - classificeren

UITPLUIZEN:
Testen - vergelijken - onderzoeken - verklaren - concluderen - verbanden leggen - schematiseren- structureren

TROUWEN?
WAAROM?

Stokpaardprins is BLIJ want hij gaat trouwen!
Waarom?
- om niet alleen te zijn
- om altijd iemand te hebben om mee te spelen
- om de hele dag te kussen en knuffelen
- om altijd vlinders in de buik te hebben
- om nooit alleen in bed te slapen
- om de hele dag cadeautjes krijgen
- en om FEEST te vieren met cadeautjes en limonade voor iedereen!
- en natuurlijk om nog heel lang en gelukkig te leven…

Zijn dat allemaal goede redenen?
Is Stokpaardprins niet iets heel belangrijks vergeten?
Heeft trouwen misschien ook iets met LIEFDE te maken?!?

WAT IS LIEFDE?
- iemand mooi vinden? (zoals de 3 hele mooie prinsessen)
- naar iemand opkijken? (zoals naar de koning met zijn 100 paarden, zebra's en … of naar de koningin met haar 6 schattige hondjes)
- iemand gewoon kennen? (zoals de stalknecht die altijd mooie woordjes fluistert in de oren van die honderd paarden)

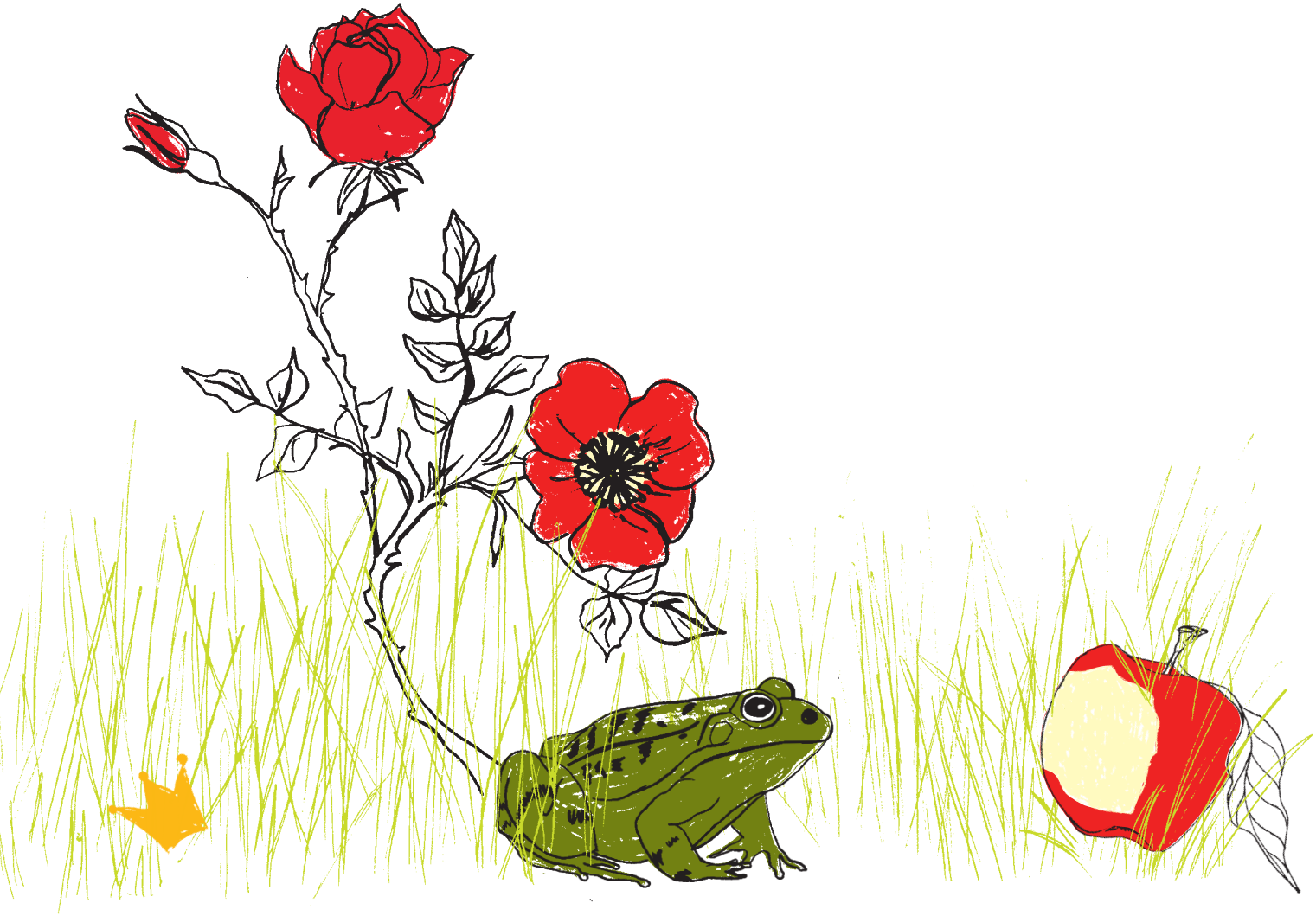
Of is liefde toch nog net iets meer dan dat …?

DRIE PRINSESSEN UIT DRIE SPROOKJES

Stokpaardprins krijgt de kans om te trouwen met 3 prachtige prinsessen:
de mooiste, de knapste en de schoonste. Deze 3 woorden willen eigenlijk allemaal hetzelfde zeggen. Kan je nog woorden vinden die ook hetzelfde willen zeggen (synoniemen)?

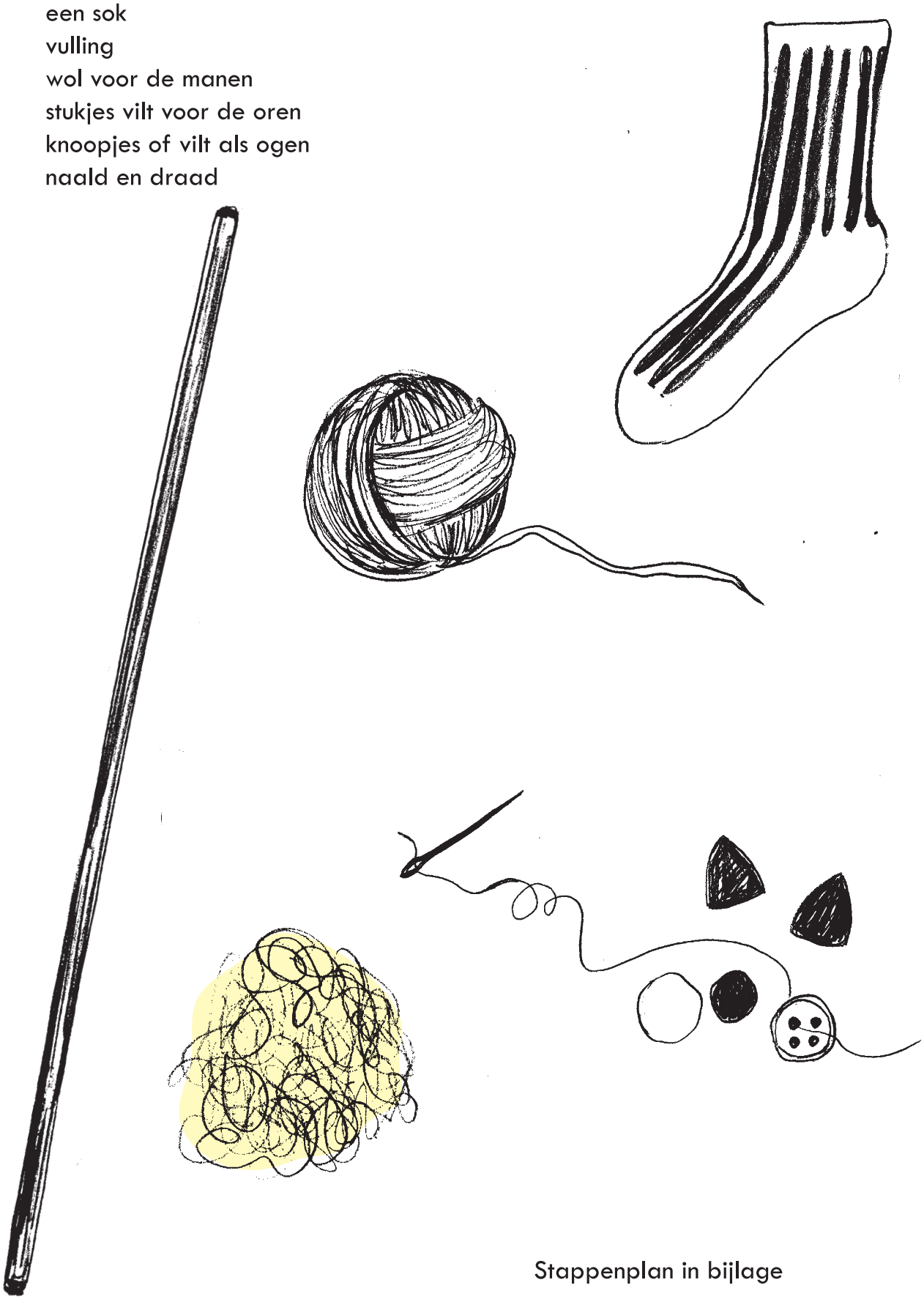
Kan je de 3 sprookjes herkennen waarin de 3 mooist, knapste, schoonste prinsessen uit het theaterstuk voorkomen?
Ken je die sprookjes?
Wat loopt er fout bij onze Stokpaardprins en de prinsessen?
Hoe ging het bij de originele sprookjes dan wel?

De sprookjes Sneeuwwitje, De Kikkerkoning en Doornroosje kunnen in de klas besproken, voorgelezen en nagespeeld worden.



S(T)OKPAARD

Een stokpaard kan je makkelijk zelf maken met
een stok
een sok
vulling
wol voor de manen
stukjes vilt voor de oren
knoopjes of vilt als ogen
naald en draad



Stappenplan in bijlage

EEN DAAD UIT WARE LIEFDE

De ridder redt Stokpaardprins met zijn daad uit ware liefde!
De ware liefde kan uit onverwachte hoek komen...

Wat is dat '(een daad uit) ware liefde?
Kan je die zomaar oproepen?

Wat is een ridder eigenlijk? Waarom staat hij daar zo stil en stijf?
Hij moet de wacht houden, kan jij ook zo STOKSTIJF STIL STAAT?

5. GENDERDIVERSITEIT

Wie trouwt met wie?
Kunnen prinsen enkel met prinsessen trouwen?
Kan een prins ook met een andere prins trouwen of gewoon met een leuke jongen of meisje?

Dit theaterstuk is ook 'een ode aan het kleuter-zijn', het mooie van hun onbezorgde denken, het niet in hokjes denken. Alles kan, de fantasie en het moment overheerst. Vrienden worden kan in 1 knip. Vandaag ben jij mijn liefje en morgen ben jij dat of nee ik ga toch liever met mijn mama trouwen …

Stokpaardprins gaat uiteindelijk trouwen met de ridder, en jullie zijn allemaal welkom op het feest!
Vergeet jullie rozenblaadjes niet!

Hoe maak je een stokpaardje?

Wat heb je nodig?
- een stok van ongeveer 50 cm lang
- een oude sok
- watten waarmee je de sok vult
- 2 knopen voor de ogen
- een stuk vilt voor de oren
- een klos wol voor de manen
- touw voor het halstertje en om het paardje aan de stok vast te maken

Wat moet je doen?

1. Vul de sok al voor de helft met de watten, zorg dat de sok goed vol zit.

2. Naai de ogen op de sok, met naald en draad.

3. Knip van de wollen klos kleine draadjes, doe ze door een naald en maak daar een mooie bos manen van.

Leg een knoopje in de draadjes zodat het goed blijft zitten.

4. Knip van het vilt de oortjes, naai deze ook vast aan het paardje met de bruine wol.

5. Maak in de stok een randje waar je straks de sok goed aan vast kunt maken met een touwtje.

6. Als laatst kun je je paardje nog mooi maken om er eventueel een mooi halstertje aan te maken van het overgebleven touw.

Maak een leuke foto van jou en jouw eigengemaakte stokpaardje en stuur die op naar: sanne@jumpingamsterdam.nl